John Layman • Rob Guillory

CHEW™

image®

3

$2.99

Taster's Choice
Part 3 of 5

Gibis Cults comics

image comics presents

CHEW™

created by John Layman & Rob Guillory

"Questão de Gosto"

(Parte 3 de 5)

written & lettered by

John Layman

drawn & coloured by

Rob Guillory

Fonts: Comicraft *(comicraft.com)*
Logo: Tombgraphics *(tombgraphics.com)*
Book Design: Rob Guillory

*www.*ChewComic.com

Anteriormente em CHEW:

Tony aprendeu como funcionavam as coisas no seu primeiro dia de trabalho como agente da FDA.
LIÇÃO 1: Seu chefe, **Mike applebee**, é um bundão.
LIÇÃO 2: Seu parceiro, **Mason savoy**, é um rabugento.
LIÇÃO 3: Dedos decompostos e sushi vencido são refeições **horríveis**.
LIÇÃO 4: Não enfrente Assassinos da yakuza enquanto você está ocupado pensando na linda loira que acaba de ver.
E LIÇÃO 5: enfureça o misterioso personagem misterioso e sombrio errado e você vai acabar com uma recompensa de **5 milhões de dólares** pela sua cabeça.
Bem-vindo ao FDA, Tony chu!

IMAGE COMICS, INC.

Robert Kirkman - chief operating officer
Erik Larsen - chief financial officer
Todd McFarlane - president
Marc Silvestri - chief executive officer
Jim Valentino - vice-president

eric stephenson - publisher
Jax Kastinge - pr & marketing coordinator
Branwyn Bigglestone - accounts manager
Sarah deLaine - administrative assistant
Tyler Shainline - traffic manager
Allen Hui - production manager
Drew Gill - production artist
Jonathan Chan - production artist
Monica Howard - production artist

www.imagecomics.com

Special Thanks:

John dedicates this issue to foodies Rachelle, Darlene and Kim.
Rob dedicates this issue to gross, awkward love. And April.

Tradutor: Rer
Letras: Kappa

International Rights Representative: **Christine Jensen** (christine@gilroystudio.com)

CHEW #3. August 2009. Published by Image Comics, Inc. Office of publication: 2134 Allston Way, 2nd Floor, Berkeley, CA 94704. Copyright © 2009 John Layman. All rights reserved. CHEW™ (including all prominent characters featured herein), its logo and all character likenesses are trademarks of John Layman, unless otherwise noted. Image Comics® and its logos are registered trademarks and copyrights of Image Comics, Inc. All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or transmitted, in any form or by any means (except for short excerpts for review purposes) without the express written permission of Image Comics, Inc. All names, characters, events and locales in this publication are entirely fictional. Any resemblance to actual persons (living or dead), events or places, without satiric intent, is coincidental. PRINTED IN CANADA.

ENTÃO, HÁ...

EU *CONHECI* ALGUÉM.

UMA *GAROTA.*

Get Well Soon!

TRÊS DIAS ANTES...

COMERCIANTES DE FRANGO PROTESTAM
VISITA DO PRESIDENTE DA MAI - UK

Shuffle
Shuffle

COMERCIANTES DE FRANGO PROTESTAM
VISITA DO PRESIDENTE DA MAI - UK

COMIDA & LAZER

COMERCIANTES DE FRANGO PROTESTAM
VISITA DO PRESIDENTE DA MAR - UK

Ulp!

HRaah!!

HULP!

BLEGGH...

BLORF

ROLF

GAKK!

URPPP

HAVE YOU SEEN JIMMY HOFFA

SEM-FRANGO A ALTERNATIVA LEGAL

MERCURY SUN..... FOODE LEISURE

Amelia Pela Cidade!

RATING: D

Amelia
Experim
Nósso
Lar Purro-Que

OOOOOO

ULRP!

Unhhh...

BOM DIA, SRTA.

CONHEÇA AMÉLIA MINTZ.

AMÉLIA MINTZ É PAGA PARA COMER E ENTÃO ESCREVER SOBRE O QUE ELA COMEU.

EIS O PORQUÊ:

AMÉLIA MINTZ É UMA *SABORESCRIVÃ.*

SIGNIFICA QUE ELA PODE ESCREVER SOBRE COMIDA TÃO ACURADAMENTE, TÃO VIVIDAMENTE E COM TANTA PRECISÃO...

Taka Taka Tak Taka Taka

Mmmmmmmm

... QUE AS PESSOAS CONSEGUEM SENTIR O SABOR QUANDO LÊEM SOBRE AS REFEIÇÕES QUE ELA DESCREVE.

ULTIMAMENTE, AMÉLIA TEM FICADO SUPREMAMENTE ENFADADA COM SEU TRABALHO E A CULINÁRIA MUNDIAL EM GERAL.

NOS DOIS ÚLTIMOS MESES ELA TEM ESCRITO APENAS SOBRE RESTAURANTES QUE RECEBEM UMA NOTA "D" OU PIOR DO DEPARTAMENTO DE SAÚDE DE NOVA IORQUE.

MINTZ.

NA MINHA SALA.

AGORA.

E, NO FINAL DO DIA, TONY CHU ESTARÁ PERDIDAMENTE *APAIXONADO* POR ELA.

O INÍCIO DO DIA ENVOLVEU CONSIDERAVELMENTE ***MENOS*** AMOR.

AGENTE CHU!

TEM ALGUMA NOVIDADE SOBRE AQUELE INSPETOR DE SAÚDE DESAPARECIDO... COMO É O NOME?

EVAN ***PEPPER***?

SEM SINAL DO SEU CORPO. MAS EU INTERROGUEI CADA UM DAQUELES CARAS DA YAKUZA DUAS VEZES E OS SUBMETI A ANÁLISE DE VOZ E AO POLÍGRAFO.

TENHO PESQUISADO DIARIAMENTE OS NECROTÉRIOS DA CIDADE E DA REGIÃO EM BUSCA DE NÃO IDENTIFICADOS E ACESSEI AS CÂMERAS DO DETRAN NOS LOCAIS ONDE ELE COSTUMAVA IR.

TAMBÉM PESQUISEI POR TRANSAÇÕES EM ATM'S E TENHO UMA EQUIPE DE MERGULHADORES PROCURANDO NOS RIOS PRÓXIMOS AO SEU APARTAMENTO.

EM OUTRAS PALAVRAS, "NÃO". SEMPRE COM ***DESCULPAS***, CHU.

APOSTO QUE SE VOCÊ NÃO ACORDASSE TODO DIA ESPERANDO ENCONTRAR UMA VÍTIMA FEDORENTA DE ASSASSINATO PARA MORDISCAR, NEM SAIA DA CAMA.

VOCÊ ME ***ENJOA***, CHU. ME REVOLTA!

ESTAREI NO MEU ESCRITÓRIO. NÃO ME INTERROMPA A MENOS QUE POR UM ***MILAGRE*** VOCÊ FAÇA O SEU TRABALHO DE DETETIVE.

EU ***REALMENTE*** ODEIO ESSE CARA.

NÃO SE PREOCUPE COM ISSO, CARA.

EM UM MINUTO OU DOIS E ***NÃO TENHO DÚVIDA*** QUE VOCÊ DARÁ A ÚLTIMA RISADA.

COMO ***ESTÁ*** O PROGRESSO DO CASO PEPPER, ALIÁS?

ESQUISITO. TEM ALGUMAS COISAS QUE NÃO SE ENCAIXAM.

POLITICAMENTE, ESSE CARA ERA UM GRANDE SEGUIDOR DA EMENDA CONSTITUCIONAL DE SEGURANÇA ALIMENTÍCIA.

ELE ERA TAMBÉM UM BUROCRATA.

INVESTIGADORES MUNICIPAIS DEVEM PREENCHER UM RELATÓRIO 207-Z DO FDA PARA CADA CASO RELACIONADO A FRANGO, CERTO?

ENTÃO CADÊ A PAPELADA?

ENCONTREI PARTE DE UM FORMULÁRIO 207-Z APAGADO NO COMPUTADOR DA CASA DO PEPPER, MAS NADA EM NOSSOS ARQUIVOS.

COMO O PROBLEMA DE PEPPER COM A YAKUZA RESULTOU EM ARQUIVOS DO FDA APAGADOS?

E POR QUE ALGUÉM DO NOSSO LADO APAGARIA ESSES RELATÓRIOS? E O QUE ELES CONTINHAM?

EU DUVIDO MUITO QUE ISSO É RESULTADO DE INTENÇÕES NEFASTAS. PARECE MAIS COM ERRO HUMADO.

VOCÊ SABE O QUE EU ODEIO MAIS QUE BUROCRACIA? BUROCRACIA ***GOVERNAMENTAL***.

SIM, MAS...

BLLEGGHHH

QUE DIABOS...

EU ***DISSE*** QUE VOCÊ DARIA A ÚLTIMA RISADA.

PARECE QUE A LEITURA MATINAL DO MORNINGS MERCURY FINALMENTE O LEVOU PAR A SEÇÃO DE COMIDA...

MALDIÇÃO.

EI, ABERRAÇÃO DE CIRCO... TALVEZ ***ESSE*** SEJA UM CASO QUE VOCÊ POSSA DAR CONTA.

OU ***AMÉLIA MINTZ*** ESTÁ NA RUA ATÉ O FINAL DO DIA...

OU ***VOCÊ*** ESTARÁ.

Quem?

NÃO ME IMPORTO ***COMO*** IRÁ FAZÊ-LO. TRAGA-A PRESA SE PREFERIR.

COMPORTAMENTO PERIGOSO, CALÚNIA, TANTO FAZ. MAS ESSA MULHER NÃO ESCREVE MAIS SOBRE COMIDA, ENTENDEU?

ATÉ O ***FINAL*** DO DIA, AGENTE CHU, FUI CLARO QUE CHEGA?

QUEM É AMÉLIA MINTZ?

"QUEM É AMÉLIA MINTZ?"

MEU CARO, SE TEM UM CRÍTICO DE COMIDA NO MUNDO INTEIRO QUE DEVA SER LIDO, É ELA.

EU TOMEI A LIBERDADE DE *ANTECIPAR* O PEDIDO DO APPLEBEE...

... E PEGUEI NOS NOSSOS ARQUIVOS UMA SELEÇÃO COMPLETA DAS SUAS CRÍTICAS E ARTIGOS.

EU ACHO QUE VOCÊ VAI ACHÁ-LOS... EDIFICANTES.

Amelia Mintz
Food Critic

É ELA... A GAROTA QUE EU VI.

NA LANCHONETE.

E NA CASA DE SUSHI.

LEIA.

TAP TAP

E EU FIZ.

E FOI *GLORIOSO.*

LER SEU TRABALHO... ERA COMO SE EU ESTIVESSE **SABOREANDO** AS COISAS PELA PRIMEIRA VEZ...

COMENDO.

SEM TUDO AQUILO QUE ***NORMALMENTE*** VEM JUNTO COM ISSO...

O GOSTO DURANTE E APÓS, DO MASSACRE E MORTE...

... E GAIOLAS E SUJEIRA E FEZES E HORMÔNIOS E PESTICIDAS.

FOI... FOI ALGO MÁGICO.

COMO SE ELA PUDESSE, SEUS ARTIGOS, UM TIPO DE DESTINO ATIRANDO-A PARA MIM...

COMO SE ELA FOSSE A GAROTA PERFEITA PARA MIM.

Amelia

ELA É LINDA, TAMBÉM.

MENCIONEI ISSO?

E EU DEVERIA ***DEMITI-LA?*** ***PRENDÊ-LA?***

"NA RUA ATÉ O FIM DO DIA", DISSE O APPLEBEE.

(O CRAPULA)

NÃO POSSO ***FAZER*** ISSO, MASON.

VOCÊ DEVERIA RECONSIDERAR SUA DECISAO, AGENTE CHU.

VOCÊ ESTEVE MUITO PERTO DE ***ATACAR*** FISICAMENTE SEU SUPERIOR DIRETO OUTRO DIA.

VOCÊ QUER REALMENTE ADICIONAR INSUBORDINAÇÃO A MUNIÇÃO QUE ELE POSSA ESTAR JUNTANDO CONTRA VOCÊ?

EU... ACHO QUE VOCE ESTÁ CERTO.

É CLARO QUE ESTOU, GAROTO. A SRTA MINTZ POSSUI UM TALENTO SINGULARMENTE ÚNICO...

... MAS ENQUANTO ELA ESTIVER ESCREVENDO COM A INTENÇÃO DE DEIXAR SEUS LEITORES DOENTES, ELA É UMA AMEAÇA ***LEGÍTIMA***.

O QUE ESSA ***TAGARELICE*** DE FUNDO, AMIGO? ONDE VOCÊ ***ESTÁ***, ALIÁS?

NA FILA NO MERCURY-SUN.

TEM UM MONTE DE PESSOAS ZANGADAS APÓS LER O JORNAL DE HOJE.

PARECE QUE ***TODO MUNDO*** QUER RECLAMAR.

NA ***FILA***?

VOCÊ É DA FDA AGORA, AGENTE CHU. VOCÊ ***NÃO*** ESPERA EM FILAS.

DESCULPE, AMIGO. COMO EU DISSE PARA AS ***ÚLTIMAS*** VINTE PESSOAS, AMÉLIA MINTZ ***NÃO*** ESTÁ RECEBENDO VISITAS.

SE TEM UM ENCONTRO MARCADO, ESTÁ CANCELADO. SE VEIO SEM MARCAR, ESTÁ SEM SORTE TAMBÉM.

M-MAS... NÃO ESTOU AQUI PARA RECLAMAR.

EU ***TENHO*** ALGO PARA ELA...

AGENTE FEDERAL ANTHONY CHU, FDA, PARA VER AMÉLIA MINTZ.

HÁ! EU IMAGINEI QUE UM DE VOCÊS RIA APARECER A QUALQUER MOMENTO.

NONO ANDAR, NOROESTE, DEPARTAMENTO DE COLUNISTAS, LOGO APÓS A RECEPÇÃO. VOU ANUNCIÁ-LO.

É ALGO NOVO. A-ALGO NUNCA ***VISTO*** ANTES.

ACHO QUE É UMA ***FRUTA***.

AGORA, SOBRE O QUE FALÁVAMOS, AM.GO?

AMÉLIA MINTZ É UMA CRÍTICA DE GASTRONOMIA, CERTO?

QUERO QUE ELA *VEJA* ISSO.

ACHO QUE É UMA *FRUTA*.

BEM, EU FICARIA SURPRESO.

EDITOR-CHEFE HERB URLACHER. ONDE ELE *ESTÁ*?

NO SEU ESCRITÓRIO, SENHOR. MAS ELE *NÃO* ESTÁ RECEBENDO VISITAS.

ELE IRÁ *NOS* VER.

BANG

OI. MEU NOME É TONY. TONY CHU. EU SOU DO FDA, MAS NÃO USE ISSO CONTRA MIM.

EU TE VI SEMANA PASSADA. DUAS VEZES NUM DIA. E EM AMBAS AS VEZES ME TIROU O FÔLEGO.

EU DESCOBRI SEU TRABALHO HOJE E O ACHEI FABULOSO.

GENIAL.

EU NÃO TENHO PALAVRAS PARA O QUE VOCE FAZ... LITERALMENTE MUDOU MINHA VIDA.

VOCÊ TEM UM DOM E EU ESPERO CONHECE-LA, E AGRADECE-LA, E DIZER O QUANTO APRECIO O QUE VOCÊ FAZ.

EU SOU UM CIBOPATA. EU NÃO SEI SE VOCÊ SABE O QUE SIGNIFICA, MAS EU ADORARIA EXPLICAR PARA VOCÊ.

TALVEZ ESSA NOITE DURANTE O JANTAR?

E-EU ADORARIA. O QUE QUER QUE VOCÊ ESTEJA SENTIDO, EU SINTO TAMBÉM... DESDE O MOMENTO QUE PUS OS OLHOS EM VOCÊ.

UMA ***ELETRICIDADE*** ENTRE NÓS.

O QUE TONY REALMENTE DISSE:

DESCULPE-ME, MAS NÃO CONSEGUI ENTENDER UMA PALAVRA DO QUE DISSE.

SÓ FDA, QUE *ACHO* QUE VOCÊ FALOU.

O QUE VOCÊ DISSE?

bla bla F.D.A bla bla bla

VOCÊ ESTÁ AQUI PARA ME *PRENDER*?

BLAM BLAM BLAM

?

E UM SUOR FRIO FORMOU-SE NA TESTA DE TONY E ELE TENTOU ENCONTRAR AS PALAVRAS CERTAS...

MAS SEU CORAÇÃO BATIA FURIOSAMENTE EM SEU PEITO E SOAVA ASSIM:

Tha-THUMP Tha-THUMP Tha-

SOMOS O EGG

ACREDITAMOS QUE O GOVERNO FASCISTA DOS ESTADOS UNIDOS DA AMÉRICA ESTÁ MENTINDO A VOCÊS SOBRE A CAUSA DA GRIPE DO FRANGO.

ACREDITAMOS QUE A PROIBIÇÃO GOVERNAMENTAL AO FRANGO É ILEGAL E INCONSTITUCIONAL.

ACREDITAMOS QUE AS PESSOAS SÃO LIVRES PARA COMER O ANIMAL QUE DESEJAREM.

O ***PORQUÊ*** DE ACREDITARMOS NISSO É DESCRITO " DE FORMA BEM DETALHADA " NESSE MANIFESTO DE 75 PÁGINAS DO EGG...

... "TUDO O QUE FOI DITO SOBRE A GRIPE DO FRANGO É UMA ***MENTIRA.***"

O MERCURY-SUN ACEITARÁ PUBLICÁ-LO INTEIRAMENTE NA PRIMEIRA PÁGINA DE AMANHÃ.

OU SEU EDITOR MORRE.

E ***ENTÃO*** COMEÇAREMOS A MATAR O ***RESTO*** DE VOCÊS.

EU ACHO QUE NÃO.

FDA

DESCE DAÍ, FILHO DA MÃE.

DESCE.
EU DISSE.

SE ME FIZER DIZER ***DE NOVO*** VAI LEVAR BALA.

É MELHOR VOCÊ ACREDITAR QUE SOU MAIS RÁPIDO E PRECISO QUE VOCÊ.

PODE SER...

... MAS É POR ISSO QUE EU TROUXE MEUS ***AMIGOS.***

PARECE QUE TEMOS UM *REFÉM* MUITO MAIS VALIOSO.

ÓTIMO PARA NÓS.

AGORA O MANIFESTO DO EGG VAI SER IMPRESSO EM *CADA* JORNAL DO PAÍS.

NÃO VAI ACONTECER.

É CLARO, PODEMOS FAZER UMA BOA JOGADA POLÍTICA E TER TODA A COBERTURA QUE QUISERMOS...

APENAS MATANDO VOCÊ AQUI E AGORA.

NÃO, NÃO. CALMA.

NINGUÉM VAI ATIRAR EM NINGUÉM HOJE.

GAROTA, ESTÁ *MALUCA*? VOCÊ NEM TEM UMA ARMA!

VOCÊ ACHA QUE VAI SIMPLESMENTE VIR AQUI E *FALAR* PARA CAIRMOS FORA?

EU *ACHO*.

"ELA DISSE."

E ENTÃO ELA FICOU LÁ, COM UMA VOZ CONFIANTE, CLARA... A VOZ DE UM ANJO...

... E ELA RECITOU A CRÍTICA DO RESTAURANTE IMPRESSA NAQUELE DIA.

UMA ***VERSÃO*** DELA, ALÁS.

ASSUMINDO QUE O CARA ARMADO ESTEVE MUITO OCUPADO PARA LER O ORIGINAL, ELA RECITOU SEU ***PRIMEIRO RASCUNHO.***

SENHORA, QUE DIABOS VOCÊ ESTÁ ***FALANDO?***

O RASCUNHO ANTES DELA TER ***SUAVIZADO*** A DESCRIÇÃO DA ***CARNE RANCOSA***, PRODUTOS DE LEITE AZEDO, O GOSTO DAS LESMAS VIVAS, RATOS FRITOS E BARATAS COZIDAS.

VOCÊ PRECISA FECHAR SUA BOCA AGORA OU EU ***JURO*** QUE VOU EXPLODIR SEUS MIOLOS.

EM TODOS SEUS GLORIOSOS DETALHES DE REVIRAR O ESTOMAGO.

OH DEUS, POR FAVOR, *-ULP-* CALE-SE!

FOI O MOMENTO EU QUE EU ***SOUBE***. SEM DÚVIDA. SEM INCERTEZA.

ESSA ERA A GAROTA PARA M.M.

ISSO ERA *AMOR VERDADEIRO.*

BLEGHORRFFF!!!

OS HOMENS ARMADOS FORAM LEVADOS EM AMBULÂNCIAS. ELES PROVAVELMENTE FICARAM NA UTI POR MAIS UMAS DUAS SEMANAS, CONTENDO OS VIOLENTOS ESPASMOS ESTOMACAIS E FORTES EXPLOSÕES DE VOMITO E DIARRÉIA...

... ANTES DA FDA MOVÊ-LOS PARA SUAS SECRETAS INSTALAÇÕES DE CONFINAMENTO DE RADICAIS ANTI-PROIBIÇAO.

APPLEBEE APARECEU MAIS TARDE, PROCURANDO POR UMA PROMOÇÃO.

É CLARO, ELE AINDA INSISTIA QUE AMÉLIA MINTZ FOSSE DESPEDIDA, E EU FOSSE A MACHADINHA.

ELE E EU TROCAMOS ALGUMAS PALAVRAS SOBRE ISSO.

(O IDIOTA)

EU NÃO SEI. TALVEZ ELA TENHA ESCUTADO MINHA DISCUSSÃO. TALVEZ PENSOU QUE IRIA PRENDÊ-LA.

MAS NO TEMPO QUE LEVOU PARA QUE EU ME LIMPASSE E PROCURASSE POR ELA, AMÉLIA TINHA DESAPARECIDO.

FUI AO SEU APARTAMENTO AQUELA NOITE FALAR COM ELA -- PARA AGRADECER POR TER SALVO MINHA VIDA, NÃO PARA DESPEDI-LA -- MAS ELA TINHA SAÍDO DE LÁ TAMBÉM.

VOLTO EM UM MÊS

TALVEZ 6 MESES

TALVEZ NUNCA

TA!

ELA DEIXOU UMA MENSAGEM PARA SEU CHEFE, MAS NÃO ***EXPLICAVA*** MUITA COISA.

E ENTÃO ELA SE ***FOI.***

E NÃO TENHO A MENOR IDÉIA DE ONDE ESTA ESTEJA.

ENTÃO, O QUE DEVO FAZER AGORA?

GET WELL

POR FAVOR, SENHOR... EU NÃO SEI.

HÃ?

QUEM... É VOCÊ? E POR QUE ESTÁ ME CONTANDO ISSO?

VOCÊ ESTÁ ME ASSUSTANDO.

GET WELL

EU...

HÃ...

DESCULPE, SR., HÃ, ESCAROLE.

DEVO ESTAR NO QUARTO ERRADO.

Situação: Já era :(

DIAPER

E-E-EI T-T-TONY.

EI... DESCULPE O ATRASO. NÃO SABIA QUE TINHA TROCADO DE QUARTO.

A-A-A Q-Q-QUANTO T-T-TEMPO.

É. O TRABALHO NA FDA É PESADO.

É M-MESMO? N-N-NOVIDADES?

NADA... NENHUMA NOVIDADE.

NADA MESMO.

FIM DO CAPÍTULO TRÊS.

IMAGECOMICS.COM
00311
7 09853 00808 8

IMAGE UNITED

ROB LIEFELD JIM VALENTINO TODD McFARLANE ERIK LARSEN WHILCE PORTACIO MARC SILVESTRI

written by
ROBERT KIRKMAN

NOVEMBER 2009